

A vous la parole

J. Caelen

Avec le son nouveau titre « Traitement du Signal, Signal-Image-Parole », TS a marqué en 1990 son engagement envers la communauté des scientifiques, de la parole notamment. Cette ouverture s'est concrétisée par la parution d'un numéro spécial entièrement consacré à la parole et plus spécialement aux aspects de la reconnaissance automatique. Parallèlement, à Grenoble, le DEA « Signal Image Parole » s'est également remodelé ; il forme 45 spécialistes par an. Ajouter ce sous-titre n'est donc pas une réponse à une conjoncture ou à un effet de mode, c'est un véritable besoin qui part du vécu : lier trois pôles qui présentent beaucoup d'affinités : une problématique et des méthodes communes face aux défis de la communication. Et cette communication sera multimédia : image et parole au minimum.

Que peuvent attendre les « gens de la parole » de la revue ? Une revue de plus ? Rien de cela mais simplement une revue francophone dans laquelle ils se reconnaîtront eux-mêmes — puisqu'il n'en existe

aucune qui leur soit vraiment spécifique en langue française — mais aussi dans laquelle ils auront des interlocuteurs de disciplines voisines dans lesquelles bien souvent on puise son inspiration. Ils pourront y publier des articles sur l'analyse acoustique, la production de la parole, la perception, les modèles et les algorithmes, les architectures de systèmes, le décodage acoustico-phonétique et la reconnaissance, la synthèse, le codage et la compression de la parole. Des numéros spéciaux seront consacrés aux autres aspects touchant de plus près à l'intelligence artificielle ou à la linguistique. Des annonces pourront y être faites ainsi que des notes à l'éditeur. La revue, qui fonctionne déjà depuis quelques années, s'est dotée d'un comité de lecture représentatif du domaine : ce n'est donc pas l'aventure que nous vous proposons, mais l'Aventure.

Ce sont donc de nouvelles colonnes qui s'ouvrent à vous. Occupez-les pour « parler » en français ce qui vous ne savez en fait vraiment dire que dans cette langue.