

Éditorial

J. L. LACOUME

Directeur de publication

Le signal porteur de messages a joué un rôle fondamental dans l'évolution de la civilisation comme moyen de connaissance et de dialogue. Comme de nombreux autres facteurs de progrès de l'humanité, il connaît de nos jours une évolution extraordinairement rapide. Cette véritable mutation met en jeu toutes les ressources de l'esprit et s'appuie sur tous les moyens nouveaux que nous apporte journallement la révolution technologique moderne. Tous les secteurs d'une nation moderne sont maintenant directement concernés par les méthodes et techniques de traitement du signal. La recherche, l'innovation, la connaissance du monde, l'exploration et l'exploitation de ses richesses, les relations entre les hommes s'appuient sur les nouvelles technologies et les nouveaux produits issus du traitement du signal. La créativité et le pouvoir d'innovation dans ce domaine représentent un formidable enjeu à l'échelle internationale.

Le traitement du signal est une discipline très ancienne dont la véritable émergence au rang d'une composante autonome de la connaissance et de l'évolution technologique est relativement récente. L'existence et l'importance de cette nouvelle discipline apparaissent clairement dans la diversité des organismes de la vie sociale et économique qui participent à son développement et à son utilisation : universités, grands organismes d'État, grandes firmes industrielles, petites et moyennes entreprises. La diversité des méthodes et des techniques mises en jeu par le traitement du signal est également très grande : recherches fondamentales issues des découvertes en mathématiques, recherches issues de la physique des ondes, techniques nouvelles de l'électronique et de l'informatique.

L'importance de l'enjeu et la diversité des techniques et des utilisateurs nécessitent de mettre en place des moyens facilitant la diffusion des connaissances, le dialogue et la formation des hommes en permettant à toutes les cultures de marquer de leur génie propre cette grande entreprise. Voilà le but que se fixe *Traitement du Signal*, dont la vocation est de faire participer la culture francophone à l'évolution de cette discipline et de la placer à la pointe de l'évolution du traitement du signal. Pour nous maintenir aux avant-postes de la compétition, nous devons rester à l'écoute des autres, diffuser nos découvertes et nous former. C'est l'objet des rubriques de *Traitement du Signal* intitulées : Recherches, Applications, Synthèses et Rapports, Informations.

Un large soutien et un large consensus doivent se dégager; *Traitement du Signal* a besoin de l'appui de toutes les énergies soutenant cette discipline. C'est pourquoi *Traitement du Signal* est appuyé par le MRT (CNRS), la DGA (DRET) qui a joué un rôle de pionnier en publiant depuis 1964 la revue du Cethedec sous la direction du Professeur M. Bouix, la MIDIST. Les associations œuvrant pour la promotion du traitement du signal participent à cette entreprise : le GRETSI, qui en assure la publication, ainsi que la SEE (particulièrement par sa section 29 de traitement du signal) et la section française des IEEE. Enfin, pour réussir, nous avons besoin de vous tous qui travaillez dans le domaine du traitement du signal dans tous les secteurs socio-économiques. Nous sommes tous concernés et nous devons surmonter notre défaut national qui nous pousse à garder sous le boisseau nos découvertes et à négliger la présentation et la diffusion de nos résultats, laissant ainsi le champ libre à des concurrents plus entreprenants.

Les découvertes, les innovations, les créations en traitement du signal tendent vers un accord plus parfait de l'harmonie de notre civilisation technologique et humaniste. Le concert n'atteindra pas sa plénitude si les instruments représentés par toutes les cultures et toutes les langues ne s'y associent dans un accord parfait à l'échelle mondiale. C'est également en participant que l'on ressent l'impérieuse nécessité de se hisser au niveau des meilleurs et que l'on apporte à l'ensemble la richesse particulière de son timbre.

Traitement du Signal sera notre instrument. Il nous soumettra à l'exigence d'atteindre la meilleure qualité et il permettra à cette discipline d'être pleinement irriguée par la richesse et la créativité de notre culture.